

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

王舍人詩集卷五

詳校官國子監司業臣納麟寶

中書臣劉源溥覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官典簿臣郭作熾

謄錄監生臣楊其梓

欽定四庫全書

王舍人詩集卷五

明 王綬 撰

靜夜

夜久篆烟凝欲眠方掩扃梧桐意外月慳到枕邊屏

芭蕉

嫩綠開如扇不禁風雨秋都來渾幾葉作出許多愁

和董校書秋香十詠

種菊

根宜宿土隨疎列可分移只恐人輕觸先教護短籬

灌菊

灌時須趁曉日出露將晞栽後無多日苗添幾葉肥

催菊

種爾酬佳節節過開尚遲縱令遲更好爭似莫愆期

探菊

無日不相訪殷勤直到開一從栽種後籬落幾徘徊

刪菊

秋來菊覆畦青蕊著枝時蕊少花方好
渾消三兩枝

折菊

秋來開幾叢宛見晉人風
折向東屏笑樽中酒可空

移菊

籬下開雖好盆中看亦宜
金錢盈屋裏寧敢富翁欺

翫菊

籬畔醉黃花巾披一幅紗
濁醪還自釀何必向隣賒

餐菊

秋菊可食服落英多晚香不知騷賦後才思有誰強

對菊

濁酒幾番醉黃花千古秋酒香花正好不必漫生愁

題鄒園十詠

容春閣

一醉更無事四時長有花誰知春去盡却獨在君家

水石軒

人生貴自適於焉樂所遇開軒水石間無限湖山趣

涵翠亭

亭前竹色好亭下池水寬
平波浸寒影古鏡飛青鸞

秀石

米老拜為丈我復結為友
堅貞太古心天地同不朽

方池

齋前鑿方池聊以供滌硯
雲影與天光波靜時時見

桂屏

疑是廣寒物金翠何燦燦
香風四面圍經霜猶不散

栢屏

香葉多攀結銅柯巧屈蟠蒼龍倚簷外翠壁聳高寒

黃楊

結蓋多川產盤根盛吳中清風記賦筆允矣歐陽公

木香架

柔條架低屋紫心開玉團摘花釀芳醕清香入肺肝

蒲石

愛此九節蒲托根一拳石晴窻風日妍相看眼逾碧

題斗方山水

雨過亂泉流風聲滿樹頭
山齋如斗大容得許多秋

題山水

路緣清澗轉門對白雲閒
每每看圖畫令人憶故山

松溪書屋

一榻半書卷主翁如此清
松風與溪水夜夜作秋聲

題畫

繁露隕黃葉西風起白蘋
一聲新鴈過驚却未歸人

晚節

不獨宜烟雨尤能做雪霜
隆冬殘臘裡相伴野梅芳

湘潭曉雲

點點落林花寥寥弄山鳥
何處一聲鐘雲峰萬重曉

題畫和俞嘉言韻

小徑沒芳草衡門掩落花
身閒常嬾出不是薄韶華

又

向晚雨初過南湖水氣涼
隔簾有荷芰不必更焚香

又

新開竹下扉地僻往來稀
鄰曲東西巷牛羊晚自歸

又

羣峰面面開幾處玉樓臺
今夜望溪口有人乘興來

題扇上枯木幽石圖

露彩莓苔碧天香桂子丹
多應廣寒夜流影落人間

蓬菴

以蓬覆故名

織葦代陶瓦破竹編籬笆
顧非城郭宜自是山人家

著存

歲特享先於此

祿養既莫逮何由展誠愛隨寓供蒸嘗庶或吾親在

墨君別館

賓客以僕好寫竹多見徵時時揮灑其中蓋用坡翁墨君堂記語也

湖州有君堂東坡有君館我亦常致君硯池墨花滿

清風林

館前種竹數竿森然成林

種竹風滿林風清塵自遠芳樽聊獨持非敢慕嵇阮

洗心池

林下鑿小池甚清澈

寓目尋尺小適意湖海深豈唯適我意將以滌我心

活水源

池之上流也

池水清不竭正爾源頭活未放入江湖恐成烟浪濶

聽風雨

在林池之側以為賓客宿止之處

蕭騷復蕭瑟非筑仍非琴天籟本無作澹然千古音

雲窩

巖室也

饋氣初鬱勃炊煙復氤氳室中久無婦莫訝陽臺雲

藏暉閣

寢室頗奧因穴其上用蠡甲窻覆之光潔尤甚

興室乃環堵窻戶何由施一瓦覆蠡甲天光常下垂

米家船

藏先世所遺
法書名畫

旅泊無長物滿載惟書畫
聊應隨處娛未許人攜借

思報

月支廩祿及時有賜賚
之物用之有餘輒藏於此

一飯尚云報况此登金門
縷衣與粒食要識皆君恩

玉筍晴雲

聚散不可常飄飄任舒卷
山人去莫留影逐孤帆遠

清江碧嶂

清江皎如練列嶂開新晴
一段好風景翻成客路情

豐城劍氣

牛斗有佳氣分明見龍光張華固能識神物終難藏

鐵柱寒波

金鐵有斷制角木終見降旌陽利物意千載安茲邦

五老雲屏

匡廬削芙蓉九疊雲屏翠五老惜離人目送斜陽外

九華仙掌

羣峰列如掌傳聞是九華仙人不可見千古闕烟霞

牛渚秋清

牛渚古磯頭
謫仙曾醉遊
白鷗殘照裏
點破一江秋

鳳臺春色

臺上鳳凰鳴
朝陽樹色明
停舟一登眺
春意滿都城

題竹寄浦嬾翁

君家溪水上
種竹遠幽棲
雨後翠陰合
鈎簾聽鳥啼

又

晚節喜長存
陽坡大託根
年年春雨後
生子又生孫

風雨溪居

宿雲暗溪樹新漲沒莎渚幽人正酣眠茅堂閉風雨

題畫雙魚

雨晴春色暮花落水初深好共潛游去人多結網心

畫馬

萬疋羣中久已空幾翻嘶向落花風孫陽去後無知己
淪落鹽車阪道中

寫秋林高士圖并題

我昔山中日日閑，不因臨水即登山。而今役役風塵裏，此趣猶存點染間。

塞上雜詠用耦武孟韻

諱桓號訥菴婁江人所著有江雨軒集

漫天風雪掩穹廬，客裏誰來問起居。忽報鄉人喜新到，寄來猶是隔年書。

地上苦寒非故鄉，天明屋底滿衾霜。起來欲把吟鬚撚，凍斷渾無一寸長。

次韻張真人所畫瀟湘意

翠竹蒼烟兩岫秋
扁舟曾憶度湘流
偶來琳館看圖畫
彷彿推蓬宿雨收

蒼龍掩雨響蕭騷
墨沼風生起翠濤
想見仙翁揮灑罷
洞庭空濶楚山高

題明皇聽貴妃弄笛圖

笛弄霓裳月正秋
三郎側耳復凝眸
當年聽諫如聽曲
車駕應無幸蜀憂

題木香五色鳥

金
卷五
彩翩翩五色齊
惜春猶解惜毛衣
恐應花底藏金彈
欸下枝頭又欲飛

題海榴靛甕鳥

曾隨阿母作青衣
人世於今幾變移
仙駕不來雲路杳
海榴枝上立多時

題桂花士女

沈沈涼夜玉階空
獨立含情小苑東
明月未來人已倦
薄羅香透木樨風

喜家兄以中自滇南歸

每嘆飄零若轉蓬
歸來復喜兩情濃
翻思在昔遙相憶
山水幾重雲幾重

寫墨竹遺人

滿几秋陰落硯池
漫塗烟雨墨淋漓
不工形似難持翫
一種閒情許自知

古木竹石

蒼蒼寒色未知春
野石荒苔古碣濱
一段閒情誰可共

相知殊是寂寥人

桃源圖

碧嶂排空隔世塵
幾家鷄犬自相親
種桃底事臨溪水
惹得漁郎來問津

竹

舟子歌殘月欲低
一枝蒼翠鳳毛齊
幾番風雨打篷夜
夢入楚雲湘水西

題畫贈劉巡檢

柳暗花深犬不驚
雨晴村巷綠苔生
縣中近日無巡警
挾彈來聽樹底鶯

題士女戲嬰圖

新剪春衫白苧輕
宜男花放午風晴
兒癡未肯離懷抱
却憶當時弄化生

送友

路極天涯未忍分
一重山外一重雲
人生自古多離別
江海飄零豈獨君

寫古松圖寄澄江教諭蔡廣文

九昇三
衢人

長年雲氣護竒材
鱗滿霜皮蝕古苔
只恐化龍天上去
清陰不復覆書臺

題靜照軒

門掩閒庭草色新
簞瓢窮巷不知貧
東風一夜消殘雪
花柳眼前隨處春

窄窄軒居傍水開
北窓涼細夢初回
南湖新漲雨聲斷
荷芰觸風香自來

涼雨初收爽氣生竹窓燈火讀書聲夜深掩卷忘言坐
明月滿天風露清

尋常客不到山家松火寒爐自煮茶風雪閉門才十日
不知春已到梅花

送僧懷師古菴住惠山并寫竹枝以贈

真性海徒弟
二人懷師古

菴懷祖

韶石

泉聲山色古今同師去尤能繼若翁臨別自慚無可贈
一枝聊為助清風

寄鄉人

浪將踪跡寄京華
深負秋香一選花
欲托歸心向潮水
朝朝暮暮過君家

讀齊威王烹阿大夫事有感

齊國能強理若何
因封即墨與烹阿
唐虞舉措無過此
天下那消賞罰多

花上白頭翁

欲訴芳心未肯休
不知春色去難留
東君亦是無情物

莫向花間怨白頭

峽中雜詠

兩岼青山夾去程一江秋水片帆輕尋常對畫曾看此
今日分明畫裏行

峭壁一重還一重江流曲折亂山中船頭直望路疑斷
纔到轉灣船又通

平生頗得江山趣肯信江山亦有情自我客行千里遠
船頭無日不相迎

怒浪捲花灘上灘一重山掩一重山無端入峽添狂態
日日題詩未肯閒

崦裏山高多晝陰未昏烟景暗秋林停舟晚飯舵樓底
猶有夕陽明遠岑

峽裏江山總竒絕推篷不厭去帆遲重來恐忘經行處
一處經行一處詩

險固山河幾戰爭陣圖猶自列分明至今江水抱遺恨
嗚咽古今無限情

石轉狂湍吼怒聲
客懷清夜夢魂驚
篙師著力挽舟上
挾向湍流平處行

蜀道古稱多險艱
我來觀水復觀山
誰知富貴天然設
身在玉屏金幃間

墨蒲萄

馬乳纍纍滿架秋
晚涼曾翦薦新筍
幾番月上人歸院
珠帳高懸夜不收

雙梧草堂圖

花落鶯啼春復深
雙梧交映晝沈沈
煩君為掃亭前石
待我歸來看綠陰

滄浪濯足圖

入郭歸來欲暮天
數峰殘照半溪烟
悠然濯足滄浪上
怕帶黃塵上釣船

為江陰趙以清題捕魚圖

潮痕日日到門前
供具時時喜斫鮮
記得尋君秋色裏
鄰家多是捕魚船

山水小景

溪水涵秋鶴影孤
草堂雲冷樹模糊
相逢未遂還山約
空復年來喜畫圖

夜坐

書館蕭條聞夜風
閉門孤坐與誰同
誰隣有子燈前讀
忘却情懷是客中

寫家山圖寄翰林錢仲益先生

年來三徑已荒蕪
漫把歸心寫畫圖
落落書聲深竹裏

相過曾記敝廬無

全古圖

物物生成本自然試看天地太初前到頭珍重無殘缺
絕勝殷勤更去全

甲申元日偶成

屠蘇煖就與誰傾幼子客邊聊慰情絕勝年時逢此日
看人兒女拜新正

挽廖檢討先生

敬先吉
水人

不意微疴便殞身詞垣那得更相親
朝參舊有金門籍
點檢而今減一人

玉署編書未及完珮聲無復上金鑾
可憐殘藁留遺篋
掩卷令人不忍看

丹旄翩翩引夕暉楚江西上片帆飛
賜金未及娛親舊
不料家山歿後歸

太史文章表墓阡羣公哀挽集成篇
人生百歲誰無死
似此尤堪慰九泉

題卞長史山水圖

踪跡年來逐轉蓬
宦情鄉思與君同
至今尚憶閒邊趣
十里溪山一短筇

長占烟波卷

野水孤篷伴此生
釣絲風颺鬢絲輕
世間甲子渾忘却
潮落潮生幾月明

逝水滔滔春復秋
長年踪跡寄扁舟
五湖風景誰爭得
千古應須付白鷗

寫竹寄梅軒

葉葉風生鳳羽輕
冰霜不改歲寒情
憑君試向軒中看
比並梅花若箇清

山水圖

年來書劍客
長安塵滿青袍髻
雪寒回首故園歸
未得好山多在畫中看

又

十年騎馬走西東
兩鬢秋霜落鏡中
安得拂衣尋舊隱

草樓高處聽松風

又

生平野性愛林泉，別却林泉已十年。
肯信而今圖畫裏，有林泉處即欣然。

題竹贈潘晦初

燈下歌狂酒半醺，興來為爾寫秋雲。
故人湖海如相問，骨立蕭然似此君。

送松溪宰

恩除百里應星辰
匹馬蕭蕭遠入閩
遙想到官花滿縣
煖風鶯燕萬家春

題荊州劉給事子偉贈行卷

客裏逢君話舊遊
醉中曾上仲宣樓
君家正近樓前住
風送江聲日夜流

荊州雄據大江濱
不到於今二十春
邂逅看君贈行卷
眼中無幾昔年人

君本荊南閱閱家
偶同遊宦客京華
公餘莫厭頻相過

小閣焚香自煮茶

送葉生來省兄歸錢塘

因乃兄中書緣事及至已蒙宥復職

急難曾誦鶴鴿詩相見如何又別離
要把平安早歸報

雙親閭巷立多時

兄弟和同百歲心肯辭千里遠來尋
到家親舊應相問
只說君恩海樣深

中秋卧病

今夜中秋月自圓
病軀誰復對嬋娟
清光深有憐人意

轉入斜窓落枕邊

戲賀俞行之納寵兼簡同舍謝郭二秀才發一笑

榮

行之名用號五
松山人江右人

歡娛良夜喜更長
惱殺多情同舍郎
枕冷衾寒眠未得
春風只隔一重牆

金猊香冷酒微醒
銀燭光殘月正明
今夜情懷非別夜
有人低語喚卿卿

新花枝勝舊花枝
從此無心念別離
肯信秦淮今夜月

有人相對數歸期

題靜樂軒

前溪水泮綠生波好雨催花向曉過宿酒未醒眠未起
半窻紅日鳥聲多

竹几籐牀小硯屏薰風簾幕篆烟青閒齋幾日黃梅雨
添得芭蕉綠滿庭

秋聲早已到梧桐露氣生涼湛碧空獨倚闌干待明月
紫簫吹徹木樨風

斗帳藏春日醉眠靜中唯與嬾相便尋常甲子無心記
看到梅花又一年

寫竹於慈節堂卷

錢塘張母守節教子咸遂厥志有題其堂曰慈
節一時文士多稱道焉其子輅持卷示予遂寫
墨君以况慈節之貞守復賦小詩以期厥後之

昌大云

堂前慈竹翠婆娑堂上慈親鬢已皤歷盡冰霜當雨露

諸緣應見錦綳多

謝吳中寄惠佳茗

均字
平仲

紙裏重重想自封
槍旗葉葉帶春風
誰言兩地人千里
清味嘗來總一同

寄畫題寄偶武孟先生

君在南京我北京
江雲塞樹總關情
別來幾度相思夜
孤館青鐙聽雨聲

寫竹贈李大理汝成

汝成大理嘗徵寫墨君僕憤憤中久不能酬迨
茲十年矣適邂逅北京而大理又丁內艱南歸
來別遂寫以償宿負并賦詩以述悲感之情云
憶昔曾同客帝畿十年遊宦子先歸可憐慈母堂前
竹無復清陰映綵衣

為劉孟功寫雙竹

四月廿五日過竹深先生齋居因留子同飯二
子錮鑑侍側玉如也酒酣遂寫墨君為先生壽

復賦詩以嘉二子云

筍已成竿照眼青
兩郎深慰若翁情
誰言玉謝階庭下
玉樹芝蘭獨擅名

為鄉人寫碧梧翠竹

舊栽梧竹映吾廬
一別於今十載餘
清夜幾番歸夢裏
綠陰池館雨蕭疎

寫竹寄俞朝宗先生

與君一別十年餘
每見人來問起居
盡說丰神清似竹

霜明鬚髮影踈疎

寫竹寄匡世德先生

匡公善音律
故以為言

別來無物寄相思
千里聊將玉一枝
老去風流仍復在
製成簫管月中吹

寫竹

琅玕節節粉痕香
翡翠毵毵鳳尾長
退直玉堂新月上
一簾風露晚生涼

霓旌翠葆瑞烟浮
禁籞深嚴近素秋
如此一枝何處見

月明涼影鳳池頭

鳳凰池上影蒼蒼
退直歸來月到牀
見說立秋才兩日
不知風露已生涼

為滎陽宰沈彥初寫竹

宜風宜雨又宜烟
一度相看一洒然
有此信知人不俗
絕勝栽柳向門前

吏散庭空罷曉衙
湘簾深映翠交加
清風一榻琴三弄
笑却河陽滿縣花

寫竹送袁文理之官湘陰

一官千里去江南寫贈琅玕酒半酣
彷彿蒼龍挾飛雨散將春意滿湘潭

寫竹送張文惠歸梁溪

退直歸來腕已勞因君燈下又揮毫
持歸好向人間說拾得池頭綵鳳毛

寫竹於沈誠甫來青樓壁

號存
耕

瀟湘江上幾千竿
雨雨風風翠欲寒
唯此一枝深有意

影隨明月過林端

寫竹題寄華叔端

恪號賓暢

我昔尋君扣竹扉
醉中曾寫竹間詩
別來幾度空相憶
多在青燈聽雨時

不到君家已十霜
種來修竹倚雲長
月明滿地蕭蕭影
想見幽人詠晚涼

題枯木竹石寄馬桓仲

孝常子也

每憶君家溪水邊
排簷竹樹翠生烟
好教預掃林間石

待我重來一醉眠

題枯木竹石寄李公實

畫盡溪邊水拍隄繞隄高樹倚雲齊
君家正在樹深處
滿地綠陰山鳥啼

題任月山瘦馬圖

千里追風一日還年來老瘦骨如山
多情畫史勞傳寫
不在驪黃牝牡間

題鴈

才見南飛又北飛
飛來飛去不相違
慚余壯歲遊江海
頭白而今未得歸

聲滿衡陽月正明
相呼相喚摠關情
人當客夜孤眠處
聽此能無憶弟兄

聯翩飛處影橫斜
暝色和烟暗荻花
遠水微茫千萬頃
不妨隨意宿平沙

虞人何用網羅謀
萬里高飛且自由
肯學雞鳧飽禾黍
一汀菰米楚天秋

題畫

尋源無復見人家
兩岼青山帶晚霞
莫把扁舟更深入
春流隨處有飛花

汀洲潮落雨初晴
獨坐蘭舟酒半醒
欲采芙蓉過江去
迢迢秋水數峰青

送大學士黃靜菴先生拜封歸永嘉

幢幢車蓋出都門
醮別江亭日未曛
歸會耆英風致好
舉杯花下說君恩

綸音褒美拜恩歸父子同榮世所稀不但到家人共喜
舊時泉石總生輝

蕭蕭華髮被恩榮聖主於今重老成只恐東山眠未得
蒲輪非久又相迎

題畫送王服周宰廣濟

冕

百里郎官應列星此行須用恤民情畫圖寫贈非無意
山要增高水要清

題畫

碧落雲開灝氣清
滿山秋籟晚涼生
趣多翻笑詩難穩
不覺吟哦到月明

題枯木白頭公鳥

落日西風秋滿林
雙飛雙宿轉情深
茂陵若使相如見
何待文君指下吟

題畫

落日青山宿雨收
高林黃葉晚瀟颯
無端驚起沙邊鳥
點破清江一段秋

小喬觀書

雲髻新粧珠翠團杏花零落曉風寒
每憐春事傷心處
偷把周郎曲譜看

送朱生回

鴈落烟汀遠樹微扁舟江上送君歸
到家正好新醪熟
應向堂前戲綵衣

題竹石

石邊蕭索倚清寒曉色開晴露未乾
宿酒半醒初睡起

一林蒼翠捲簾看

孫康映雪

金琰淺斟歡有餘
光陰誰解惜居諸
家貧每慕孫夫子
雪照山窓夜讀書

山水

亭上相逢興趣幽
松聲林影一天秋
瑤琴彈罷斜光晚
山自峩峩水自流

題馬

黑河芳草接平沙不獨龍媒產渥洼
萬馬羣中有良驥
莫令長阪困鹽車

王止中先生來視其甥庶子黃君既而還永嘉因

送之

高隱丘園雪滿顱何由巾履到皇都
要將眼見賢甥
貴宅相當年信不誣

春冰初泮水微茫千里家山一葉航
隨處遲留即行樂
計程燈夕過錢塘

到家尤喜及花時想共隣翁對酒卮
醉後定知無雜語
繁華應只話京師

寫竹石喬柯圖寄楚南書記

昔東坡居士為佛印別久遂作石子之供禪林
永為佳話今僕為楚南師寫喬柯竹石以寓別
懷不知是同是異楚南見之能為我一轉語否
耶呵呵

別來無處覓巖扉城闕應知到亦稀
月冷空山禪寂夜

石龕林影一燈微

松泉師攜至日南所作三香圖訪予翰林命加松

竹廁於其間蓋將以物情之同者為一致耶抑

亦心源之同者為一道耶因命題遂賦如右

冰雪生香飄翠襟歲寒同結弟兄心誰知落落蒼髯叟
尤與此君交誼深

寫竹送張思安僉憲陝西

雪滿關山路不分繡衣驄馬出都門此君豈獨風霜擦

到處應推雨露恩

送宏上人住保寧寺

歸去家山續祖燈
飄然別我下蘭陵
遙知後夜空江上
月照孤篷坐一僧

寒夜祖上人過寓所

上人字韶石
聽松庵僧

年來多病骨稜層
客舍蕭然冷似冰
自笑誰能相慰問
燈前今夕有鄉僧

題看山樓

憶別林泉惜未還故人邀坐小樓間
抗塵走俗愁無那一見青山亦解顏

挽筠礪解先生

開先長子倫字大經次子縉
字大紳同登洪武戊辰進士

排難應須讓魯連邦家民物總安全
至今父老思遺德每對諸孫話昔年

曾承明詔就安車辭謝天顏返故廬
已有諸郎膺寵渥閒情因得伴樵漁

箕裘相繼有遺經不獨家庭桂子榮
江右年來登進士

蜚英多是舊門生

哲士云亡道未亡
林端阡表起虹光
鑑湖東畔文江曲
過客應多式路傍

折楊柳詞

每為多情記別離
道傍披拂亂如絲
東風也學時人態
偏向柔條恣意吹

題畫

僕向居龍山時為朱希顏寫此幅今幾二十年

矣白首無成盛年難再為之撫卷長慨復題小
詩於上云

憶昔與君皆少年山窓曾為寫蒼煙而今相見頭俱白
看畫題詩一愴然

又題畫

我昔草堂雲礪深與君相近日相尋別來猿鶴今何似
月色松聲夜夜心

寫竹贈友人

雨過南坡翠蘚深
幾竿蒼玉弄春陰
當年新種纔生筍
聞說而今已作林

題畫

塵容俗狀日驅馳
猿鶴閒情久別離
今日無端看圖畫
從前重憶故山時

千巖萬壑鎖烟霞
住處如何祇一家
溪水未應渾買斷
可容移棹覓桃花

題菩提葉上畫山水

柿葉收來如紙薄筆端重遍舊曾聞畫圖如此尤奇絕
雅製多應鄭廣文

五湖烟水一扁舟來往忘機共白鷗得興何須好東絹
漫將霜葉寫清秋

題翎毛畫

草色烟光染翠衣暖風晴日一雙飛幾番啼向山窻外
清夢初回曙色微

穀粟鼓邊錦羽斑中心多競貌安閒少年不惜千金重

勝負惟憑一鬪間

平田漠漠雨晴時
每報農家布穀遲
性拙自甘叢薄下
從教別鳥立高枝

原野蕭蕭落木秋
芄芃禾黍滿西疇
微軀不識南溟遠
蓬藿飛鳴且自由

元日朝回為陳秀才寫竹因題

丹闕鳳來初日上
九苞文彩動天顏
池頭捉筆隨摹寫
只得雲霄彷彿間

種竹

喜得栽時及早春宿泥獨帶蘚痕新
擔頭挑取來城市
一路清風掃俗塵

昨夜春雷始發聲翠鞭應有玉芽生
老夫自笑衰年近
尚欲階庭看錦綉

節間常帶粉痕香玉立亭亭鳳尾長
最喜客來吟嘯處
茶煙飛度翠陰涼

節擦堅貞耐歲寒
客窓相對結清歡
夜深風起珊珊響

猶復蕭疎入夢看

翠影生陰雨露新
泠泠如玉淨無塵
衡門自此休教閉
待取清狂直造人

密葉初抽鳳尾齊
紛紛蒼雪點春泥
遙知客到應非俗
好句無妨節上題

種竹月餘稍覺憔悴恐有不安意用前韻慰之

東風無處不陽春
小草皆承雨露新
底事獨含憔悴色
多應不樂近囂塵

不作風聲即雨聲
客窓蕭索可憐生
憑君切莫懷鄉土
隨處何妨弄錦裯

春泥過雨落花香
根下行鞭想漸長
正好崢嶸露頭角
休教俗眼笑淒涼

欲持杯酒慰清寒
作底含愁不盡歡
當領主翁珍重意
特回青眼為君看

滿城桃李鬪芳新
車馬春風紫陌塵
君獨胡為存苦節
饑虛休學採薇人

揚州騎鶴理難齊
雨後來看兩屐泥
相慰固慚無別物
新詩千首為君題

贈余生同倫

字日明

憶我當時別故邱
若翁攜汝送行舟
而今十載重相見
子正青年我白頭

寫竹寄王仲淵

幾度相思目斷雲
鄉心無那惜離羣
殷勤寄語諸親舊
衰貌年來似此君

四時絕句寄題皆山軒

燕飛簾幙日初長
面面青山出短牆
昨夜春歸風雨送
滿渠流水落花香

嵐光飛翠入簾楹
枕簟生涼暑氣清
公退日斜新浴罷
坐看峰影過州城

屋外青山畫不如
屋頭高樹影扶疎
晚來賓退軒窓靜
一榻秋聲夜讀書

雪飛林壑曉初晴
坐對琅玕眼倍明
却憶夜來清夢裏

滿空鸞鶴上瑤京

為家兄以中寫歸樂圖并賦詩以寄

半生行役走風塵年老還家樂更真
遙想歲時歡聚處可能相念未歸人

寄鄉中諸親舊

幾番相憶強悲歌久客京華奈老何
莫怪年來倍惆悵白頭親舊已無多

寫竹寄趙叔平

君家修竹繞軒居一別而今十載餘聞說錦裯新意好
舊時根本恐蕭疎

憶故妻

悼亡又是十年餘男已成婚女已歸翻覺而今悲更切
客中穿盡舊縫衣

王舍人詩集卷五

附錄

王孟端小傳

孟端諱紱常之無錫人自少志氣高逸讀書工古歌詩
嘗北遊江淮浮黃河踰太行出鴈門往來晉代之間周
覽形勝輒感慨弔古徘徊不能去一時聞人慕其名爭
延致之及觀其氣貌瓌岸議論踔厲益加器重久之不
樂歸江南隱居九龍山中詠左太冲詩曰何必絲與竹
山水有清音若將有終焉之志自號曰九龍山人永樂

中有以能書薦者徵入翰林擢為中書舍人嘗自以蒙
上厚恩拔自山澤與羣賢並仕職任書札愧不能報稱
慨然曰書必如古人庶可名世傳後報萬分一於是知
孟端非徒隱者固將有以見諸世也尤工畫山水竹石
每酒酣對賓客著黃冠服意氣傲然伸紙攘袂揮灑竒
怪跌宕不可名狀畫已徐吟五字詩蕭然有風人之致
然不可意者雖豪貴不肯與或就之至閉門不納人問
之曰丈夫在所處輕者苟且如此重者將何以哉士益

以此高之平居急朋友好賓客不計家有無然是是非
非不苟隨俗俯仰雖見嫉惡不顧丙申春正月卧病北
京寓舍朋友日問致醫藥疾革語所知者曰生死如夜
旦所貴此心不昧耳奄然而逝年五十有五君子惜之
錢唐王洪曰始予遊四方聞江湖間稱孟端名藉甚
及識孟端觀其為人乃知得此聲豈虛哉孟端以布衣
薄遊無所遇晚以能書薦遂登青雲顯名侍從間可謂
遭逢其時至負其藝能非其人不與跡其志殆不可以

勢利動哉世多稱其才安知其中有卓然者吾是以為
之傳焉永樂十四年春二月廿五日翰林修撰王洪著
故中書舍人孟端王公行狀

公諱綬字孟端世居常州無錫縣某里祖某父某皆隱
居不仕樂善好義歷世相承而厥後克昌焉公生而貌
岐嶷性敏慧甫髫鬣齷矩度若老成人出言中節恂恂有
禮十歲能屬詩早喪母夫人貝氏哀毀幾滅性及成人
充縣庠弟子員尋以事免歸乃偃息九龍山中味泉石

以為樂嘗偕其大夫士三五輩或臨流或登高意氣雋
邁襟懷蕭爽故自號九龍山人尤嗜繪畫不由師授而
卓絕過人遊覽之頃每遇長廊素壁索酒飲滿數觴縱
橫揮灑若不經意至則層巒疊嶂烟雲浩渺不可測其
端倪或輒題其上至百千言咸若宿所構者自是聲譽
益重而求之者益繁甚有投金帛而購其片楮者公則
拂袖而興未嘗少領焉其或山林之士盡一揖之誠卒
與之無靳色洪武戊午徵天下罷間弟子員登其能者

仍授以官公亦與焉未幾以事累謫戍山西朔州公雖
在戎旅間布衣韋帶意氣自若內無搖奪之心外無沮
餒之色不自知其為謫戍也主守者知其賢亦加優禮
無何籍其養子以代之既而歸鄉里隱居教授孜孜訓
誨子弟率多賓興永樂初聖天子務隆養賢之道詔求
天下文章之士洎善書者各二十八人登文淵閣以被
選一時執政大臣首以薦公繼至者彬彬焉十年三月
甲子拜中書舍人明年大駕巡狩北京命所司遴選英

髦之士以備扈從時公在選列合同行者十有二人簪
纓黼黻前後相望賡歌宴賞悉皆俊乂進退起居光賁
隆極噫可謂榮矣今年春以病卒於官舍實二月初六
日也嗚呼痛哉其在病革朋友咸相視而泣顧謂公曰
子脫有不幸當以身後事囑我公曰余生平無愧俱無
可言者但忠君之事未盡實天地間罪人也復何言為
語畢而絕公生於壬寅五月某日享年五十有五娶趙
氏早卒子男二人長曰默娶趙氏次曰恒娶吳氏女某

適同里某氏孫男若干人側室尹氏生女一曰某今以某月日歸葬於某山之原公在生時性倜儻有卓犖不羈之才寡交接重然諾然好讜言不匿人過人有一善必稱之一惡必斥之正顏極論不憚權貴或詆其太過則曰箭在弦上不得不發其峭直類如此身在顯宦常有烟霞丘壑之想每論及乘肩輿登惠山煮茗僧房留連日夕之事則風采頓發昂肩竦背若馮高眺遠之狀至於聲利浮靡之事則澹然不以芥於中論他事亦皆

脫畧穎悟必先名節大體不以死生榮辱為心尤好黃
老清虛之術及佛氏之學亦皆闢其奧突然以名教自
尊故一染指而不為其累也少習右軍書小楷尤精所
作古詩類韋柳律詩類晚唐詞語婉媚馳騁於世所畫
山水竹石古今罕儔至於器識之高又有逾於斯數者
惜乎未底大用以觀其蘊止乎此而已矣嗚呼傷哉僕
與公皆吳下人相去僅百里雖後公十歲生幼嘗識公
於京師又同事翰林十有餘年出入起居未始或先後

也間嘗謂余曰羣輩中惟子頗知我我死後子當為我
作行狀必得其詳余未及諾而果符其言豈偶然哉公
之潛德固多不能窺其萬一斯特述其梗概用告於立
言君子冀發揮以傳諸不泯云永樂十四年三月二十
日徵事郎中書舍人章昞如狀

徵事郎中書舍人王孟端墓表

永樂丙申春二月初六日中書舍人王孟端以疾歿於
北京之官舍其子默卜是年十一月日以其柩歸葬於

龍山之原其友翰林修撰沈度偕其同寮中書舍人許
鳴鶴朱孔易朱暉章昞如張侗陳宗淵龐叙沈聚合辭
請於予曰孟端死其友太醫院御醫趙友同既為之銘
埋諸幽者有託矣而表於外者無文足下知孟端者宜
賜一言使其有知無恨於地下矣予與孟端交十四五
年相知有素孟端歿既哭之又祭之以文而墓石之辭
予焉得而靳孟端諱綬字孟端以字行毘陵之無錫人
曾祖某祖某父某母某氏孟端幼穎敏稍長好學入鄉

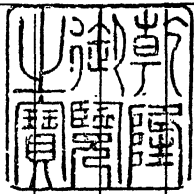
校為弟子員治經習舉子業既數奇連遭困頓即棄去
放跡江湖間越太行上巴蜀歷名勝探古蹟以蓄其奇
氣縱情於詩酒交結名士所遊皆公卿貴人無不敬愛
尤善真行書筆法出入晉唐間律詩學大歷諸才子時
有警句間戲墨為山水竹石用意高古超然無俗韻人
往往作意求之或經數歲不能得一筆偶遇適興連掃
數幅不辭精妙入神態度橫出或就題詩於上以發其
魁壘之氣語皆奇特觀者莫不跌足驚喜而益端亦不

自知其至此也然每欲秘之不欲人知嘗投筆痛恨曰
誤為此也雅好博古於諸書皆蒐獵至於釋老之學亦
闢其閫與聖天子即位之初詔求善書者侍從之臣首
以孟端為薦命習書中秘集天下能書者得十餘人日
臨諸帖必求至古人乃已已皆稱旨永樂十年皆除為
中書舍人凡制敕機密悉委書之兩扈從北京與有榮
遇一日偶得疾才數日即不起矣病革朋友視之問之
曰有何言從容曰無可言者但負君恩未報耳又問再

有何言指其心曰此中甚分明無可言者翊日儵然而逝孟端性介直不能容物人有忤之者胸中勃勃不平即面折之以是與人寡諧退求其中不留也然襟懷灑落神情曠逸宛然如晉宋間人每退朝家居黃冠野服望之蕭然有林下風靜坐一室焚香煮茗怡然自得遇客至即呼酒傾倒及其歿也人皆惜之生故元至正壬寅五月日得年五十有五娶趙氏先卒子二人默恒女二人長適趙其幼開出有詩集若干卷子表於其墓

曰嗟乎孟端負傑然之才剛毅之氣所蓄者固有兼人
之長而早遇偃蹇困踣益天所以老其才而為今日之
用也何嗇其年而遽奪之速耶抑其命止於斯耶嗟乎
孟端官為侍從顯登清要不為不幸矣視彼老死山林
而無所稱道者相距懸絕苟使孟端無可稱述雖過百
齡何益是以君子不可不勉於為善有如孟端者名附
不朽固無所憾特惜其死求若斯人者少也遂寫予之
所以知孟端者以哀之於無窮且以慰其寮友之思焉

翰林學士奉政大夫兼左春坊大學士廬陵胡廣撰



附錄